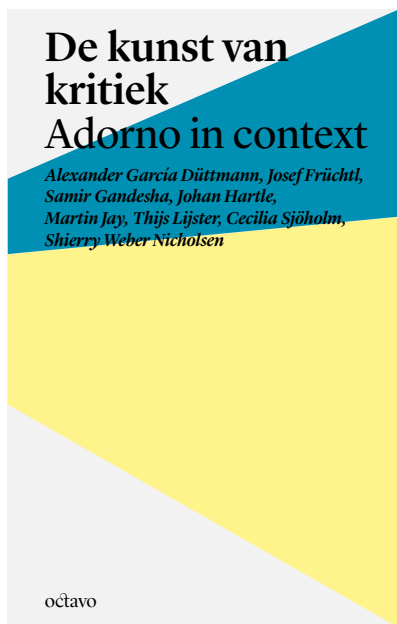


**Octavo  
publi-  
caties  
najaar  
2014**

Theodor W. Adorno (1903–1969) studeert in Frankfurt filosofie, sociologie, psychologie en muziekwetenschap. Hij wordt tot een van de belangrijkste vertegenwoordigers van de Frankfurter Schule gerekend. In het naoorlogse Duitsland manifesteert hij zich als publiek intellectueel en wijst daarbij steeds op de verwevenheid van cultuur en maatschappij.



Johan Hartle en Thijs Lijster (red.)

Met teksten van Alexander García Düttmann, Josef Früchtl, Samir Gandesha, Johan Hartle, Martin Jay, Thijs Lijster, Cecilia Sjöholm en Shierry Weber Nicholsen

Met steun van de Universiteit van Amsterdam

168 pag. / € 13,50  
Octavo publicaties 13  
ISBN 978-94-90334-17-8  
Oktober 2014

*De kunst van kritiek* verschijnt naar aanleiding van twee eerder gepubliceerde vertalingen van Adorno rondom het thema cultuurkritiek en maatschappij: *Prisma's* en *Zonder richtlijn*. Het brengt teksten bijeen van internationale Adorno-kenners die de vraag naar de actualiteit van radicale cultuurkritiek centraal stellen. De teksten zijn gegroepeerd rondom een van de belangrijkste essays van Adorno, 'Het essay als vorm', dat in meerdere opzichten programmatisch is voor *De kunst van kritiek*. Het laat zien dat de kritiek van cultuur en maatschappij afhankelijk is van het denken in essayistische vorm.



De Duitse dichter, filosoof en literair theoreticus Friedrich Schlegel (1772–1829) behoort tot de pioniers van de moderne literatuurkritiek. Met zijn broer August Wilhelm Schlegel richt hij het tijdschrift *Athenaeum* op, waarin de principes van de romantiek worden uiteengezet. Naast de Schlegels leveren Novalis, Friedrich Schleiermacher en Ludwig Tieck bijdragen aan dit tijdschrift.



Vertaald door Jan Sietsma  
Nawoord Pauline Kintz

Met steun van het Goethe Instituut  
en Regeling Schwob Nederlands  
Letterenfonds

240 pag. / € 17,50  
Octavo publicaties 14  
ISBN 978-94-90334-18-5  
Oktober 2014

De teksten van Friedrich Schlegel die voor dit boek zijn vertaald, verschenen voor het eerst in het tijdschrift *Athenaeum* (1789–1800) en behoren tot de canon van de Duitse romantiek. De selectie weerspiegelt de veelzijdigheid van Schlegel: essays, kritieken en de zogeheten ‘Fragmente’ die variëren van één zin tot één pagina. De ‘Athenaeum-Fragmente’ vormen de basis van de bundel en tonen de jonge Schlegel *in nuce*: woorden geven aan de morele, politieke en religieuze betekenis van de Franse Revolutie, een nieuwe literatuur(theorie) formuleren en de scheiding tussen filosofie, wetenschap, kunst en het leven slechten.

Eerder verschenen



Jacques Rancière is een van de toonaangevende Franse denkers van dit moment. Hij heeft vele boeken op zijn naam staan over onderwerpen die uiteenlopen van politiek en de erfenis van het marxisme, tot geschiedschrijving, literatuur, film en esthetiek. Rancière is emeritus hoogleraar filosofie aan de Université Paris 8.

In *De geëmancipeerde toeschouwer* laat Rancière zien hoezeer de gedachte heeft postgevat, dat het hedendaagse publiek van kunst en cultuur passief het getoonde aanschouwt. Dit heeft geleid tot vele pogingen van kunstenaars en theatermakers om het publiek bij het kunstwerk of de voorstelling te betrekken. De toeschouwer zou zich op die manier 'emanciperen' tot een actief lid van de culturele gemeenschap. In vijf hoofdstukken analyseert Rancière deze these op briljante wijze en komt tot een radicaal andere visie op de geëmancipeerde toeschouwer.



Vertaald door Joost Beerten  
en Walter van der Star

Met steun van De Appel arts  
centre, Amsterdam, en Institut  
Français des Pays-Bas/PAP

156 pag. / € 14,00  
Octavo publicaties 15  
ISBN 978-94-90334-14-7  
Oktober 2014



## Eerder aangekondigd

Gilles Deleuze (1925–1995) is een van de invloedrijkste filosofen uit de twintigste eeuw. Samen met Félix Guattari schrijft hij *L'Anti-Oedipe* (1972) en *Mille Plateaux* (1980). Vanaf de jaren 1980 richt hij zijn aandacht steeds meer op beeldende kunst, muziek, film en literatuur.



Vertaald door Walter van der Star  
Nawoord Sjoerd van Tuinen

Met steun van het Franse Ministerie  
voor Cultuur/CNL

176 pag. / € 17,50 / met afbn.  
Octavo publicaties 11  
ISBN 978-94-90334-08-6  
Oktober 2014



Vertaald door Walter van der Star  
Nawoord Sarah Posman

Met steun van het Franse Minis-  
terie voor Cultuur/CNL, Institut  
Français des Pays-Bas/PAP, Gilles  
Hondius Foundation en De Zaaier

224 pag. / € 17,50  
Octavo publicaties 12  
ISBN 978-94-90334-09-3  
Oktober 2014

Octavo publiceert teksten op het snijvlak van filosofie, kunst en politiek. Centraal staan vertalingen van sleutelwerken van filosofen en cultuurcritici. Parallel daaraan verschijnen thematische essaybundels die de vertalingen in een bredere context plaatsen. Met zowel historische als hedendaagse teksten biedt het fonds van Octavo een rijke schakering aan visies op kunst en cultuur als analyserend en verbindend element in de samenleving.

Octavo publicaties  
Brederodestraat 73-III  
1054 VB Amsterdam  
t +31 (0)20 61 89 181  
info@octavopublicaties.nl  
www.octavopublicaties.nl

Vertegenwoordiging  
boekhandel Nederland  
Gerard Pels Boekdiensten  
Bordeslaan 90  
5223 MS 's-Hertogenbosch  
t +31 (0)73 65 77 282  
m +31 (0)6 23 76 91 42  
info@gerardpels.nl

Vertegenwoordiging  
boekhandel België  
EPO  
Lange Pastoorstraat 25 – 27  
2600 Berchem, Antwerpen  
t +32 (0)3 23 96 874  
f +32 (0)3 21 84 604  
uitgeverij@epo.be

De publicaties van Octavo hebben formaat 117×185 mm, zijn gedrukt op Schleipen Fly (binnenwerk) en Rives Design (omslag), en genaaid in koudlijm gebrocheerd. De serie is vormgegeven door Atelier Carvalho Bernau in Den Haag en wordt gedrukt door Coers & Roest, Arnhem.

Stills achterzijde:

Dora García,  
*The Joycean Society*,  
53 min., 2013

© Dora García

De video *The Joycean Society* toont een groep mensen in Zürich, die sinds 1985 samen het boek *Finnegan's Wake* van James Joyce leest. Wanneer ze bij het laatste woord van het boek zijn aangekomen, het enigmatische 'the', beginnen ze weer bij het eerste woord, 'riverrun', en proberen opnieuw te ontcijferen waar Joyce in zijn raadselachtige zinnen naar zou kunnen verwijzen.

## Verschenen



Vertaald door Aart J. Leemhuis  
Octavo publicaties 1  
144 pag. / €12,50  
ISBN 978-94-90334-02-4



Vertaald door Aukje van Rooden  
en Walter van der Star  
Octavo publicaties 2  
228 pag. / €16,50  
ISBN 978-94-90334-03-1



Vertaald door Walter van der Star  
Octavo publicaties 3  
156 pag. / €13,50  
ISBN 978-94-90334-05-5



Vertaald door Mark Wildschut  
Octavo publicaties 7  
204 pag. / €17,00  
ISBN 978-94-90334-00-0



Joost de Bloois en Ernst van den  
Hemel (red.)  
Teksten: Alain Badiou, Richard  
de Brabander, Dominiek Hoens,  
Samuel Vriezen; interviews met  
Alain Badiou, Simon Critchley en  
Jonas Staal  
Vertaling teksten Badiou: Joost  
Beerten en Ineke van der Burg  
Octavo publicaties 8  
336 pp. / € 19,50  
ISBN 978-94-90334-12-3



SERIE TEKST & CONTEXT  
Vertaald door Jan Sietsma  
288 pag. / € 17,50  
Octavo publicaties 9  
ISBN 978-94-90334-10-9



**Volharden**  
*Serge Daney*

oclavo

SERIE TEKST & CONTEXT

Vertaald door Walter van der Star  
Octavo publicaties 4  
156 pag. / €13,50  
ISBN 978-94-90334-01-7



**Een ruimte om  
in te bewegen**  
Serge Daney—  
tussen cinema  
en beeldcultuur

oclavo

SERIE TEKST & CONTEXT

Pieter Van Bogaert (inl.), Serge  
Daney, Olivier Assayas, Gilles  
Deleuze, Jean-Luc Godard  
Octavo publicaties 5  
168 pag. / €14,00  
ISBN 978-94-90334-04-8



**Prisma's  
Cultuurkritiek en  
maatschappij**  
*Theodor W. Adorno*

oclavo

Vertaald door Mark Wildschut

Octavo publicaties 6  
336 pag. / €19,50  
ISBN 978-94-90334-07-9



**Boris Groys  
in context**

*Dirk van Bastelaere, Claire Bishop,  
Johan Hartle, Bram Leven,  
Rudi Laermans, Kazimir Malevitsj,  
Steven ten Thije, Camiel van Winkel*

oclavo

SERIE TEKST & CONTEXT

Dirk van Bastelaere, Claire Bishop,  
Bram Leven, Rudi Laermans, Kazimir  
Malevitsj, Steven ten Thije, Camiel  
van Winkel en een interview met  
Boris Groys door Johan Hartle  
144 pag. / € 12,50  
Octavo publicaties 10  
ISBN 978-94-90334-11-6