

Inhoud

6	Inleiding
34	Deel 1 Van decor naar bevolkte wereld. Leren zien dat er iemand is
35	Het levende wordt onvermijdelijk. Elementen voor een milieu-kunstgeschiedenis
62	Hele dagen tussen de levende wezens. Ontmoe- ting met schrijvende natuuronderzoeksters
94	Deel 2 Van lusteloosheid naar onderzoek. De betekenis leren zien
95	De varen die ik een moment lang ben geworden
149	Als het sublieme bewoonbaar is
204	Deel 3 Van scheiding naar verweven leven. Het onzichtbare leren zien
205	De volle ruimte tussen de lichamen
234	De <i>fairies</i> als toevluchtsoord
270	Conclusie
281	Noten
297	Dankwoord
299	Verantwoording